

ВРАТНИЦА-64

9 | V R A T N I C A - 6 4 | I. - III. 2003

Списание за проблемски шах ♔♚ Chess Problem Journal

Главен уредник / General editor :

Boško Milošeski, ul.Petar Acev 27 / 2-8, МК-1000 Скопје, Macedonia
Tel./fax: ++ 389 2 466 483; E-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk

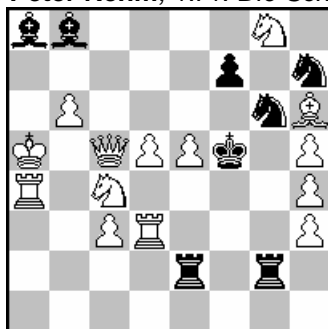
ВО ОВОЈ БРОЈ :

✓ Развојот на темата Бабсон	3
✓ Оригинални проблеми	9
✓ Проблемските теми во студии (3)	15
✓ Решенија / Solutions / ВРАТНИЦА- 64 / бр.5 - 2002	18
✓ Табела на решавачи	20

ПРОБЛЕМСКИ БИСЕРИ / MASTERPIECES OF CHESS PROBLEMS (8)

Во овој број презентираме еден мат во 3 од германскиот велемајстор Dr. Hans Peter Rehm (28.11.1942) за кој судиите на албумот на ФИДЕ ја доделија оценката од 11.5 поени (4+3,5+4=11,5), што воедно беше највисока и единствена за #3 во Албумот на ФИДЕ за период 1992-1994!!

Dr. Hans Peter Rehm, 1.Pr. Die Schwalbe 1992



#3

14+8

1. ♔d2? [2. ♘h6+ ♕e4 3. ♖d4#] 1... ♗e5!: 1. ♔c1! [2. ♘h6+ ♕e4 3. ♖d4#]; 1... ♗e5: a
2. ♗f3+A ♕e4, ♘f4 3. ♘d2, ♗f4:#; 1... ♔e5:b 2. ♘e3+B ♗e3: 3. ♖c8#; 1... ♘e5:c
2. ♘d6+C ♔d6: 3. ♗f4#; 1... ♔d5: 2. ♖d5: [3. ♘h6#] 2... ♗e5:a, ♔e5:b, ♘e5:c 3. ♘e3#B,
♘d6#C, ♗f3#A. Тема Лачни (Lacny) комбинирана со трансформација од
опструкција на полето e5 со самоврзување на полето e5 на три црни фигури.

ВРАТНИЦА - 64

VRATNICA - 64

Списание за проблемски шах

Главен уредник / General editor

Бошко Милошески
Ул. Петар Ацев бр.27/2-8
1000 Скопје, Македонија

Уредници / Editors:

Бошко Милошески
Златко Михајлоски
Георги Хаџи-Васков
Борислав Витановски

Send all materials to the editor :

Boško Milošeski
ul.Petar Acev br.27/2-8,
1000 Skopje, MACEDONIA
E-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk

Annual subscription (15 Euro) :

Payment to be effected through SWIFT:
KOBSMK2X BY MT 100 AT THE Acc.
No. 9362302 of Komercijalna banka AD Skopje
with Deutsche bank F/M in favour of
Boško Milošeski Acc.No. 02-301-0369325.5

INFORMALNI TURNIRI:

Sudii / Judges: - 2003
#2: Mike Prcic (USA)
#3: Jean Morice (France)
n: Zlatko Mihajloski (Macedonia)
s# 2-n: Zoran Gavrilovski (Macedonia)
h#: Mario Parrinelo (Italy)
Ostanato (bez heterodoksni figuri) :
Daniel Novomesky (Slovakia)

Копјутерска обработка и издавач: Б. Милошески

ЗБОР НА УРЕДНИКОТ

Драги проблемски
пријатели,

Пред вас е првиот број за 2003 година, инаку девети по ред, во третата година на излегувањето. Како што ветивме во минатите броеви дека ќе се потрудиме да бидеме редовни а во технички поглед да го подобриме квалитетот веќе се реализира.

Во овој број донесуваме: Развојот на Бабсон таскот од само мат преку помошен мат до неговата реализација во директен мат (мат во четири и пет потези). Исто така имаме трето продолжение за проблемските теми во студиите и на крај решавачкиот турнир за оваа година со тројца нови решавачи: Јанчо Ѓорѓевски и Столе Серафимовски од Куманово и Luigi Vitale од Италија.

Во овој број како и во минатиот број донесуваме адреси на уредниците на проблемските списанија кои имаат годишни информални турнири.

Бројот на соработници полека се зголемува, а со тоа и подобрување на квалитетот на списанието.



Печатено во април 2003

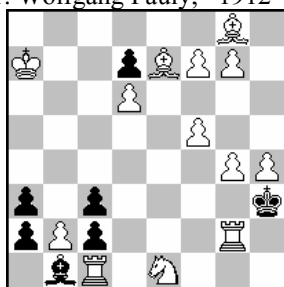
РАЗВОЈОТ НА ТЕМАТА БАБСОН (BABSON THEME)

Во 1912 година Wolfgang Pauly (15.08.1876-03.03.1934) во $\frac{3}{4}$ Бабсон (Babson) во #4 ја прикажува темата за првпат (бр. 1). Joseph Babson (6.12.1852-20.12.1929), *American Chess Bulletin* 1925 год. во S#3 (бр.2) за првпат го реализира Бабсон таскот. Истата година на тематскиот турнир на Бабсон темата во S#3 (бр.3) победи Dr. Henry.Bettmann (14.01,1868-12.05.1935). Во помошен мат реализиран е од Aurel Karpati, *3. Pr. Die Schwalbe*, 1954 (бр.4).

Во директен мат покрај W. Pauly по втор пат е прикажан $\frac{3}{4}$ Бабсон во #4 од Pierre Drumare (26.10.1913-), *Themes-64*, 1966, кој послужи како основа за реализација на овој таск. Истиот автор во почетокот на осумдесетите години после својата дваесетипет годишна работа на Бабсон таскот во директен мат не успеа да реализира повеќе од $\frac{3}{4}$. Во неговата статија во *Themes-64* која ја завршува со напомена дека по се изгледа не е возможно да се направи Бабсон таскот во директен мат. Набрзо после тоа е демантиран од Леонид Јарош (22.06.1957), кој за првпат во некоректна позиција во декември 1982 год., а веќе во март следната 1983 за првпат е публикувана коректната верзија (бр. 5) на Бабсон таскот во *Шахмати в СССР*. Истиот автор во август 1983 го објавува прекрасниот #4 (бр. 6), кој го репродуцираа речиси сите светски проблемски списанија, а во групата повеќепотези е прогласен за проблем на милениумот. После Леонид Јарош и други автори, па и самиот Pierre Drumer, кој мислеше дека е невозможно да се реализира, го прикажаа Бабсон таскот во директен мат. На крај да ја објасниме темата: Бабсон тема- четири црни и четири бели промоции во проблем кои можат да бидат како ехо промоции, реципрочни промоции или пак циклични. Во директен мат црниот се брани со четири промоции, после кои белиот за да матира продолжува со исти четири ехо промоции.

Во продолжение хронолошки на дијаграми прикажуваме избор на проблемите кои ја обработуваат Бабсон темата со посебен осврт на проблемите во директен мат (#4 и #5). Во некој од наредните броеви ќе презентираме проблеми и од другите проблемски групи (X#, C#, P# и др.).

1. Wolfgang Pauly, 1912



#4

13+7

1.b3!

1...a1 ♖ 2.f8 ♗ 4. ♗f3≠

1...a1 ♖ 2.f8 ♖ a2 3. ♖f6! ♔:h4 4. ♖h6≠

1...a1 ♗ 2.f8 ♗! 3. ♗g6 4. ♗f4≠

1...a1 ♗ 2.f8 ♗ and f8 ♗?

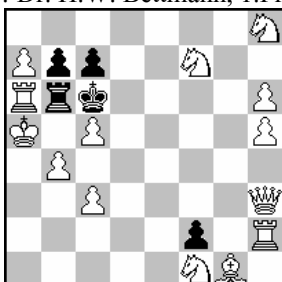
2. Joseph N. Babson, American Chess Bulletin 1925



S#3 14+9

1.f8♙!
 1...h1♚ 2.h8♜ ♜h6/♜g2: 3.♚c3:+ ♘c3:≠
 [2...♚- 2.W:♚]
 1... h1♞ 2.h8♞ 3.W:♞
 1... h1♙ 2.a8♙ ♙g2: 3.♙g2:
 1... h1♘ 2.a8♘ ♘g3 3.♙g3:
 The first self-mate Babson Task.

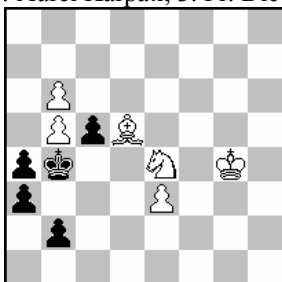
3. Dr. H.W. Bettmann, 1.Pr. Babson TT 1925



S#3 14+5

1.a8♙!
 1...fg8♚(♜,♙,♘) 2.f8♚(♜,♙,♘)
 ♚:c5+(♜:f1,♙:c5,♘:h3) 3.b5+ (♜:f1,♙:c5,♞:h3)

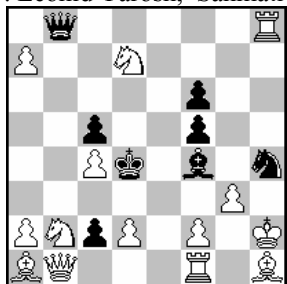
4. Aurel Karpati, 3. Pr. Die Schwalbe 1954



H#3 6+5

b)♙b4→e5 c)♙b4→e7 d)♙b4→h8
 a) 1.b1♘ b7 2.♘c3 b8♘ 3.♘b5: ♘c6≠
 b) 1.b1♞ b7 2.♞d1 b8♞ 3.♞d5: ♞e8≠
 c) 1.b1♚ b7 2.♚b5: b8♚ 3.♚e8 ♚d6≠
 d) 1.b1♙ b7 2.♙e4: b8♙ 3.♙h7 ♙e5≠

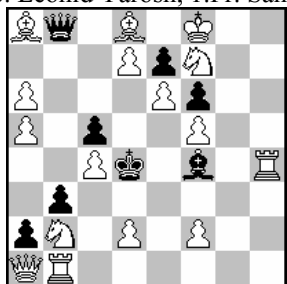
5. Leonid Yarosh, Sahmati v SSSR 1983



#4 14+8

1. ♖:h4
 1...cb1 ♕ 2.ab8 ♕ ♕e4 3. ♖:f4 ♖:f4 4. ♗:f4
 [2... ♖:b2 3. ♖b3 ♖c3 4. ♖:c3#]
 1...cb1 ♗ 2.ab8 ♗! ♗:b2 3. ♗b3 ♖:c4 ♗:f4#
 1...cb1 ♘ 2.ab8 ♘! ♘e4 3. ♘f4 ♘:h1 4. ♘e3#
 1...cb1 ♙ 2.ab8 ♙! ♙:d2 3. ♙c6+ ♖c3 4. ♗c1#

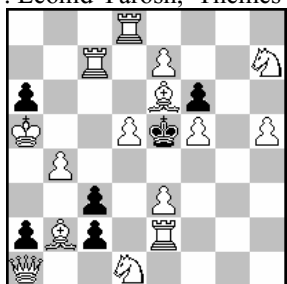
6. Leonid Yarosh, 1.Pr. Sahmati v SSSR 1983



#4 16+8

- Album Fide[4+4+4=12]
 1.a7!
 1...ab1 ♕ 2.ab8 ♕ ♖:b2 3. ♖:b3 ♖c3 4. ♖b:c3#
 [2... ♖e4 3. ♖:f4 4. ♗:f4#]
 1...ab1 ♗ 2.ab8 ♗! ♗:b2 3. ♗:b3 ♖:c4 4. ♖a4#
 1...ab1 ♘ 2.ab8 ♘! ♘e4 3. ♘f4 ♘:a8 4. ♘e3#
 1...ab1 ♙ 2.ab8 ♙! ♙:d2 3. ♖c1 ♙e4 4. ♙c6#
 1... ♖:d8+ 2. ♖g7!! ♖c7 3.d8 ♖! ♖:d8 4. ♗:f4#
 1... ♖:a8 2. ♗:f4+ ♖e4 2.a8 ♖! 3... ♖:f4 4. ♖d5#

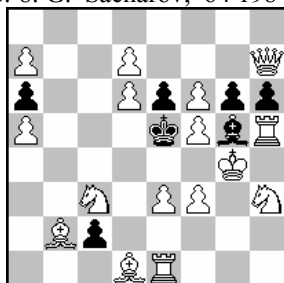
7. Leonid Yarosh, Themes 64 1983



#4 15+6

1. ♘:c3
 1...c1 ♕ 2.ed8 ♕ ♖:c3 3. ♘:f6 ♖d4 4. ♘:d4#
 ♖:e3 3. ♗c4 ♖e4 4. ♖c7#
 1...c1 ♗ [2.ed8 ♖? ♗:c3 3. ♘:f6 stalemate]
 2.ed8 ♗! ♗:c3 3. ♘:f6 ♖:f6 4. ♘:c3#
 1...c1 ♘ [2.ed8 ♖? ♘:e3 3. ♗c4 stalemate]
 2.ed8 ♘! ♘:e3 3. ♗c4 ♖d6 4. ♘e4#
 1... c1 ♙ [2.ed8 ♖? ♙b3+ and no mate]
 2.ed8 ♙! ♙b3+ 3. ♖b6 ♖d6 4. ♘f7#

8. 8. G. Sacharov, 64 1984

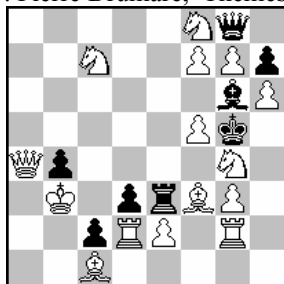


#4 16+7

1.fg6!

- 1...c1 ♖ 2.d8 ♗ ♗:c3 3. ♖b7 ♗d4+ 4. ♗e4#
- ♗:e3 3. ♗:a7 ♗e4+ 4. ♗:e4#
- 1...c1 ♜ [2.d8 ♗? ♜:c3 3. ♗f4 stalemate]
- 2.d8 ♗! ♜:c3 3. ♗f4 ♗:f6 4. ♗h8#
- 1...c1 ♘ [2.d8 ♗? ♘c:e3 3. ♗:a7 stalemate]
- 2.d8 ♘! ♘c:e3 3. ♗:a7 ♗:d6 4. ♗c7#
- 1...c1 ♗ [2.d8 ♗? ♗d3 and no mate]
- 2.d8 ♗! ♗d3 3. ♗f7+ ♗:f6 4. ♗d5#

9. Pierre Drumare, Themes - 64 1985



#5 15+8

1.fg8 ♗ de2+, and now: 2. ♗:e3

- 2...e1 ♗ 3.gf8 ♗ ♗:e3+ 4. ♗d3 ♗:c1 5. ♗e6#
- ♗:g3 4. ♗a:b4 ♗g4 5. ♗:g4#
- 2...e1 ♜ [3.gf8 ♗? ♜:e3+ 4. ♗d3 stalemate]
- 3.gf8 ♗! ♜:e3+ 4. ♗d3 ♗:h6 5. ♗:e3#
- 2...e1 ♘ [3.gf8 ♗? ♘:g3 4. ♗:b4 stalemate]
- 3.gf8 ♘! ♘:g3 4. ♗:b4 ♗f6 5. ♗e7#
- 2...e1 ♗ [3.gf8 ♗? ♗:f3 and no mate]
- 3.gf8 ♗! ♗:f3 4. ♗:h7+ ♗h5 5. ♗:g6#

10. Peter Hoffmann, Deutsche Schachblätter 1985

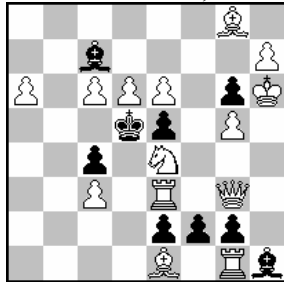


#4 14+7

1. ♗e3

- 1...f1 ♗ 2.bc8 ♗ ♗f7 3.e7 ♗:g8 4.hg8 ♗#
- 1...f1 ♜ [2.bc8 ♗? ♜f7 3.e7,ef7 stalemate]
- 2.bc8 ♗! ♜f7 3.ef7 ♗e6 4.f8 ♗#
- 1...f1 ♘ [2.bc8 ♗? stalemate]
- 2.bc8 ♘! ♗:c6 3. ♗b3 ♗d5 4. ♘b7#
- 1...f1 ♗ [2.bc8 ♗? ♗e3 and no mate]
- 2.bc8 ♗! ♗:e3 3.e7+ ♗:c6, ♗e4
- 4.e8 ♗#, ♗d6#

11. Peter Hoffmann, Themes 64 1985



#4

14+9

1.d7

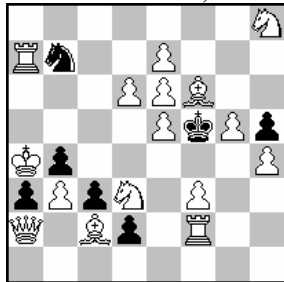
1...f1 ♖ 2.c8 ♜ ♜f8+ 3.♞:f8 ♔:c6 4. ♞c5≠.
 ♞f7 3.e7 ♞:g8 4.hg8 ♞≠.

1...f1 ♞ [2.c8 ♞? ♞f7 3.e7 stalemate]
 2.c8 ♞! ♞f7 3.ef7 ♔e6 4.f8 ♞≠.

1...f1 ♙ [2.c8 ♞? stalemate]
 2.c8 ♙! ♔:c6 3.♞:e5 ♔b6 4. ♞c5≠.

1...f1 ♞ [2.c8 ♞? ♞:e3 3.♞:e3 stalemate]
 2.c8 ♞! ♞xg3 3.♞e7≠.

12. Peter Hoffmann, Deutsche Schachblätter 1985



#4

16+7

1.♞xb7

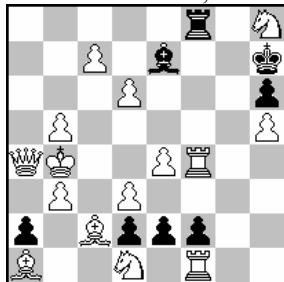
1...d1 ♖ 2.e8 ♞ ♞:d3 3. ♞g6 ♞e4 4.♙:e4≠
 ♞:f3 3. ♞:b4 ♞f4 4. ♞f:f4≠

1...d1 ♞ [2.e8 ♞? ♞:d3 3. ♞g6 stalemate]
 2.e8 ♞! ♞:d3 3. ♞g6 ♔:g6 4.♙:d3≠

1...d1 ♙ [2.e8 ♞? ♙:f3 3. ♞:b4 stalemate]
 2.e8 ♙! ♙:f3 3. ♙:b4 ♔:e6 4. ♞f4≠

1...d1 ♞ [2.e8 ♞? ♞b2+ 3.♞:b2 cb2 and no mate]
 2.e8 ♞! ♞b2+ 3.♞:b2 ♔:e6, cb2 4.♞f4≠, ♞g7≠

13. Peter Hoffmann, Die Schwalbe 1986



#4

1.de7

1...e1 ♖ 2.ef8 ♞ ♞:e4+ 3.d4 ♞:c2 4.♞f7≠
 1...e1 ♞ [2.ef8 ♞? ♞:e4+ 3.d4 stalemate]
 2.ef8 ♞! ♞:e4+ 3.d4 ♔g7 4.♞4f7≠

1...e1 ♙ [2.ef8 ♞? stalemate]
 2.ef8 ♙! Kg8 3. ♞a6 ♔h7 4.♞g6≠

1...e1 ♞ [2.ef8 ♞? ♞:d3+ 3.♔a5 ♞e5 and no mate]
 2.ef8 ♞+! ♔g8 3. ♔a5 ♞:c2 4.♞c4≠

14. Marcel Tribowski, Die Schwalbe 2000



- [Version P.Hoffman Die Schwalbe 1986].
 1...♖d1!
 1...e1♗ 2.exf8♗ ♗:e4+ 3.d4 ♗:b1 4. ♗f7≠
 1...e1♗ [2.ef8♗? ♗:e4+ 3.d4 stalemate]
 2.ef8♗! ♗:e4+ 3.d4 ♖g7 4. ♗4f7≠
 1...e1♘ [2.ef8♗? stalemate]
 2.ef8♘! ♘g8 3.♗:c6 ♘h7 4.♗g6≠
 1...e1♙ [2.exf8♗? ♙:d3+ 3.♖a5 ♙e5 and no mate]
 2.ef8♙! ♙g8 3.♖a5 ♙:d3 4.♗c4≠

≠4

15. Peter Hoffmann, Die Schwalbe 1986



- 1.♙:h8
 1...g1♗ 2.cd8♗ ♗:e3+ 3.♗b6 ♗e4 4.♗c5≠
 ♗g7+ 3.f7 ♗f6 4. ♙:f6≠
 1...g1♗ [2.cd8♗? ♗g7+ 3.f7 stalemate]
 2.cd8♗! ♗g7+ 3.fg7 ♙f6 4.g8♗≠
 1...g1♘ [2.cd8♗? ♘:e3+ 3.♗b6 stalemate]
 2.cd8♘! ♘:e3+ 3.♘b6 ♙:d6 4.♗c7≠
 1...g1♙ [2.cd8♗? ♙:f3 3.♗he7+ ♙:f5 and no mate
 3.♗de7+ ♙d5 and no mate]

≠4

16. Leonid Yarosh, Vecherny Leningrad 1986



- 1.g7!
 1...e1♗ 2.gf8♗ ♗:e5 3.f5 ♗d6+ 4. ♙:d6≠
 1...e1♗ [2.gf8♗? ♗:e5 3.f5 stalemate]
 2.gf8♗! ♗:e5 3.f5 ♙d6 4. ♙:e5≠
 1...e1♘ [2.gf8♗? stalemate]
 2.gf8♘! ♘d8 3.♙e7+ ♙e8 4. ♗h5≠
 1...e1♙ [2.gf8♗? ♙:d3 and no mate]
 2.gf8♙! ♙:d3 3.♙e6+ ♙c8 4. ♗b7≠
 2...♙d8 3.♙e6+ ♙e8 4. ♗h5≠

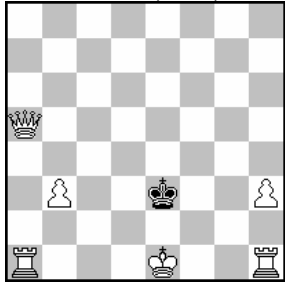
≠4

16+8

ОРИГИНАЛНИ ПРОБЛЕМИ / ORIGINAL PROBLEMS

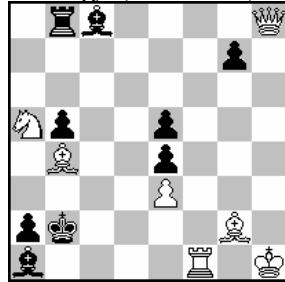
Zlatko Mihajloski, ul. Vi- br.13/1-4, MK-1000 Skopje, Macedonia

253. Borislav Vitanovski
Detroit (USA)



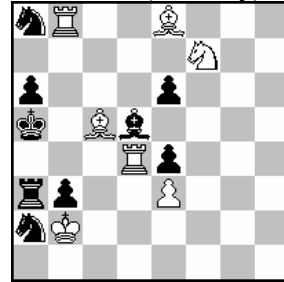
#2 6+1

254. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



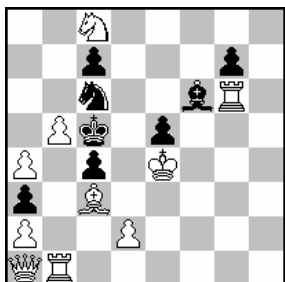
#2 7+9

255. Sven Trommler
Rehefeld (Germany)



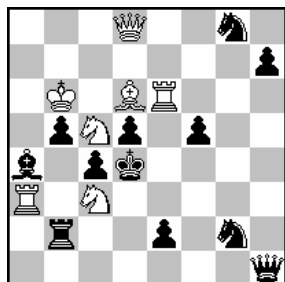
#2 7+9

256. Zoran Gavrilovski
Skopje (Macedonia)



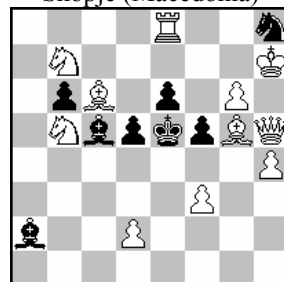
#2 10+8

257. Nikola Stolev
Skopje (Macedonia)



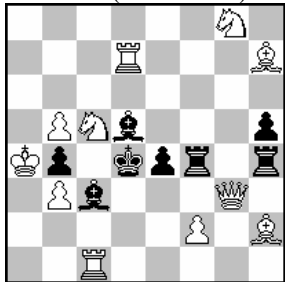
#2 7+12

258. Zoran Gavrilovski
(after M.Stošić)
Skopje (Macedonia)



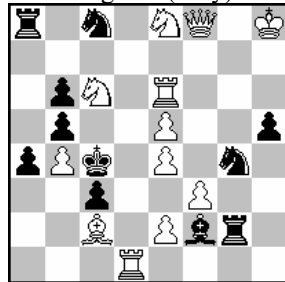
#2 11+8

259. Stojan Petkašinov
Veles (Macedonia)



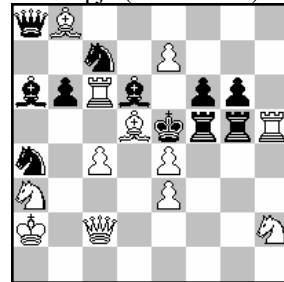
#2 11+8

260. Alessandro Cuppini
Bergamo (Italy)



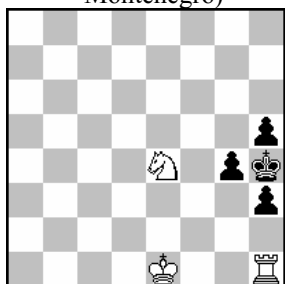
#2 12+11

261. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



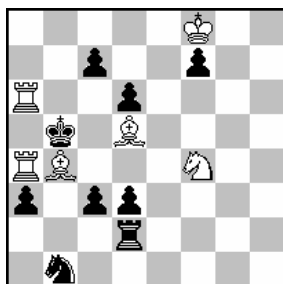
#2 12+11

262. Žarko Pešikan
Beograd (Serbia and
Montenegro)



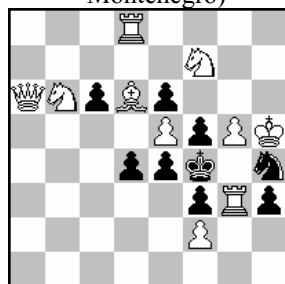
#3 3+4

263. Angel Zlatanov
Rousse (Bulgaria)



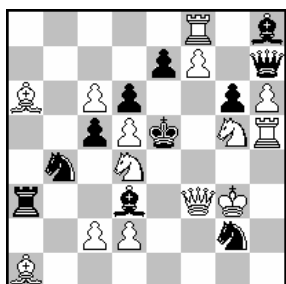
#3 6+9

264. Žarko Pešikan
Beograd (Serbia and
Montenegro)



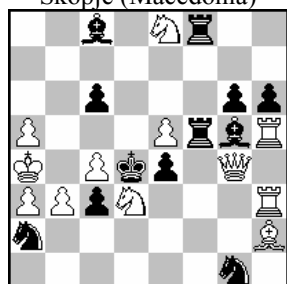
#3 10+9

265. Yosi Retter
Jerusalem (Israel)



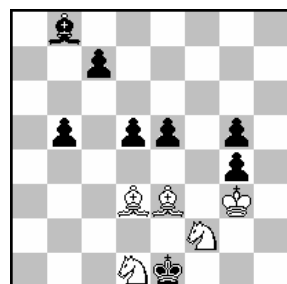
#3 14+11

266. Boško Milošeski &
Zlatko Mihajloski
Skopje (Macedonia)



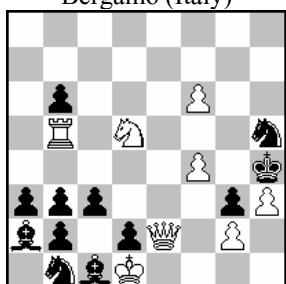
#4 12+12

267. Imants Dulbergs
Kalnciems (Latvia)



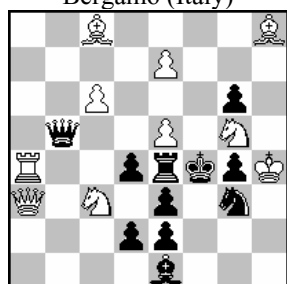
#8 5+8

268. Alessandro Cuppini
Bergamo (Italy)



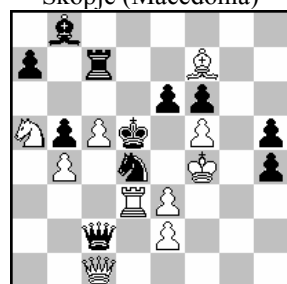
S#2* 8+12

269. Alessandro Cuppini
Bergamo (Italy)



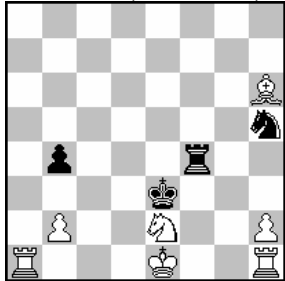
S#2 10+11

270. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



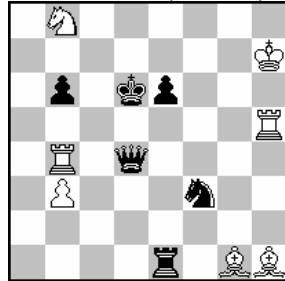
S#2 10+11

271. Kosta Mihajlovski
Vratnica (Macedonia)



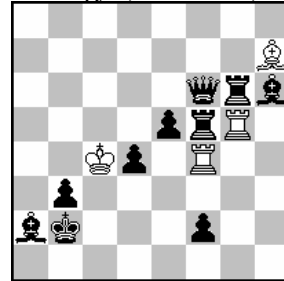
h#2 2 Sol. 7+4

272. Christer Jonsson
Skarholmen (Sweden)



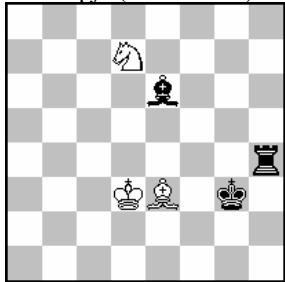
h#2 2 Sol. 7+6

273. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



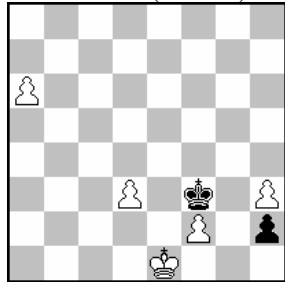
H#2 2 Sol. 4+10

274. Aleksandar Popovski
Skopje (Macedonia)



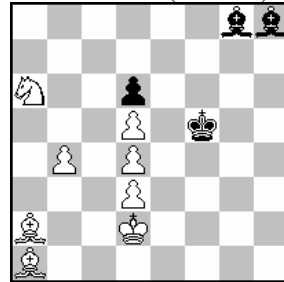
H#3 3 Sol. 3+3

275. Drago Bišćan
Varaždin (Croatia)



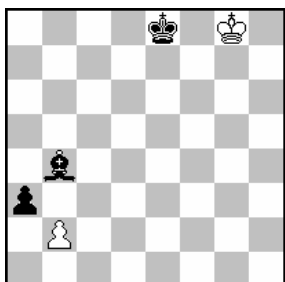
h#3* 5+2

276. Christer Jonsson
Skarholmen (Sweden)



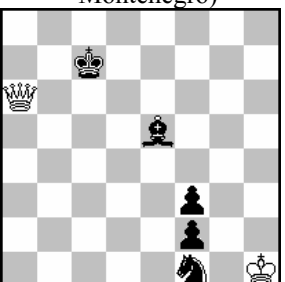
H#3 2 Sol. 8+4

277. Georgi Hadži-Vaskov
Skopje (Macedonia)



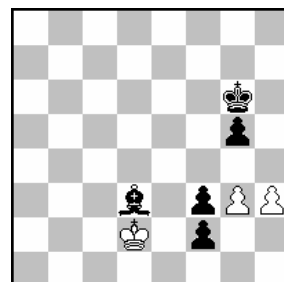
h#5 2 Sol. 2+3

278. Milomir Babić
Beograd (Serbia and
Montenegro)



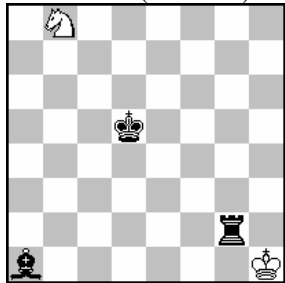
h#5 2+5

279. Albert Grigorjan
Erevan (Armenia)



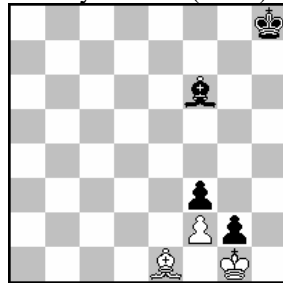
h#5 3+5

280. Albert Grigorjan
Erevan (Armenia)



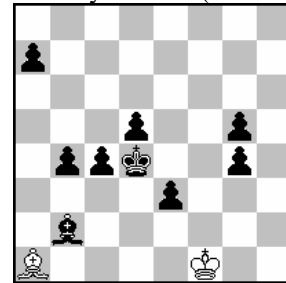
h#6 2+3

281. Michel Grushko
Kiryat Bialik (Israel)



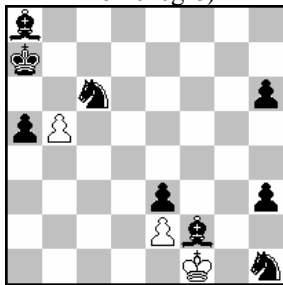
h#6 3+4

282. Michel Grushko
Kiryat Bialik (Israel)



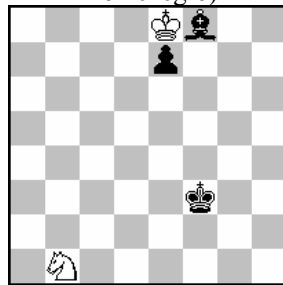
h#6 2+9

283. Milomir Babić
Belgrade (Serbia and
Montenegro)



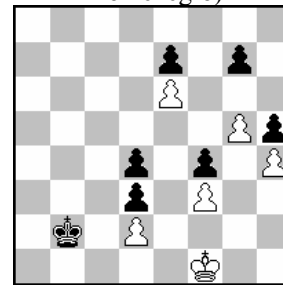
h#6 3+9

284. Žarko Pešikan
Beograd (Serbia and
Montenegro)



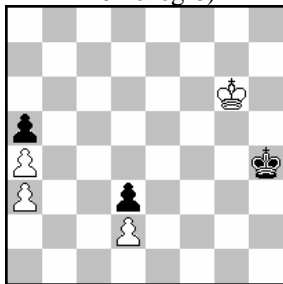
h#7 2+3

285. Žarko Pešikan
Beograd (Serbia and
Montenegro)



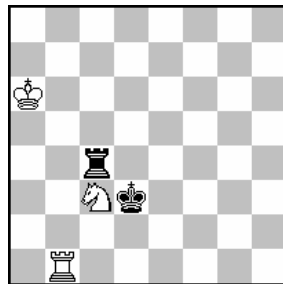
h#9 6+7

286. Žarko Pešikan
Beograd (Serbia and
Montenegro)



h#10 4+3

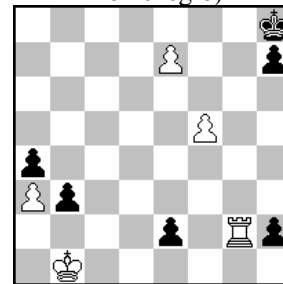
287. Aleksandar Popovski
Skopje (Macedonia)



h#3 3+2

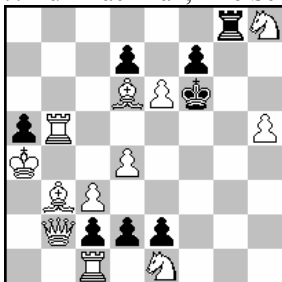
W → Patroulle
b) ♔a6 → g6

288. Živa Tomić
Pančevo (Serbia and
Montenegro)



Sh=16 5+6

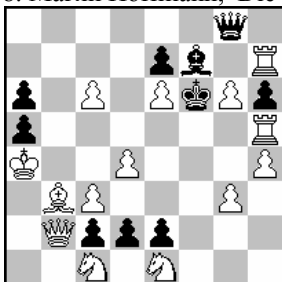
17. Kurt Bachman, Die Schwalbe 1987



≠4

- 1.e f7
 1...d1 ♖ 2.fg8 ♗ ♗:d4+ 3.c4 ♗:b2 4. ♗g6≠
 ♗d3 3. ♗:d3 e1 ♗ 4. ♗g6≠
 1...d1 ♗ [2.fg8 ♗? ♗:d4+ 3.c4 stalemate]
 2.fg8 ♗! ♗:d4+ 3.c4 ♗e6 4. ♗g6≠
 1...d1 ♗ [2.fg8 ♗? stalemate]
 2.fg8 ♗! Kg7 3. ♗f5 ♗h6, ♗:h8 4. ♗f8≠, ♗e5≠
 1...d1 ♗ [2.fg8 ♗? ♗:b2+ 3. ♗a3 ♗c4+ and no mate].
 2.fg8 ♗+! ♗g7 3. ♗e5+ ♗h7, ♗f8 4. ♗:c2≠, ♗b8≠

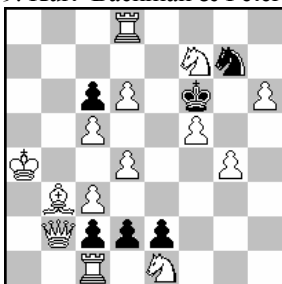
18. Martin Hoffmann, Die Schwalbe 1987



≠4

- 1.g f7
 1...d1 ♖ 2.fg8 ♗ ♗:d4+ 3.c4 ♗:b2 4. ♗f7≠
 1...d1 ♗ [2.fg8 ♗? ♗:d4+ 3.c4 stalemate]
 2.fxg8 ♗! ♗:d4+ 3.c4 ♗:e6 4. ♗g6≠
 1...d1 ♗ [2.fg8 ♗? stalemate]
 2.fg8 ♗! ♗g6 3.g4 ♗f6 4. ♗5:h6≠
 1...d1 ♗ [2.fg8 ♗? ♗:b2+ 3. ♗a3 ♗c4+ and no mate]
 2.fg8 ♗+! ♗g6 3. ♗:c2+ ♗:h5 4. ♗f5≠

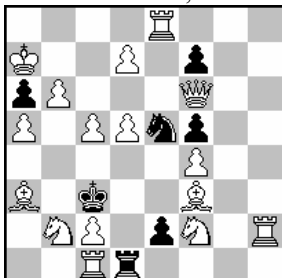
19. Kurt Bachman & Peter Hoffmann & Martin Hoffmann, Die Schwalbe 1988



≠4

- 1.h g7
 1...d1 ♖ 2.g8 ♗ ♗:d4+ 3.c4 ♗:b2 4. ♗g6≠
 1...d1 ♗ [2.g8 ♗? ♗:d4+ 3.c4 stalemate]
 2.g8 ♗! ♗:d4+ 3.c4 ♗:f7 4. ♗df8≠
 1...d1 ♗ [2.g8 ♗? stalemate]
 2.g8 ♗! ♗g7 3.c4 ♗f6 4.d5≠
 1...d1 ♗ [2.g8 ♗? ♗:b2+ 3. ♗a3 ♗c4+ and no mate]
 2.g8 ♗+! ♗g7 3.f6+ ♗g6 4. ♗:c2≠

20. Kurt Bachman, Schach-Echo 1990



≠4

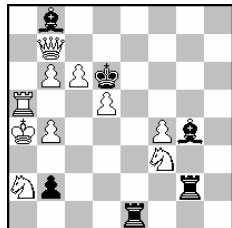
1. ♖fd1+
 1... ed1 ♖ 2. de8 ♗ ♗:c2 3. ♗a4 ♗:c1 4. ♗:e5≠
 ♗d4 3. ♗:e5 ♗:e5 4. ♗:e5≠
 1... ed1 ♗ [2. de8 ♗? ♗d4 3. ♗:e5 stalemate]
 2. de8 ♗! ×d4 3. ♗:e5 ♗d3 4. ♗e3≠
 1... ed1 ♗ [2. de8 ♗? ♗:c2 3. ♗a4 stalemate]
 2. de8 ♗! ♗:c2 3. ♗a4 ♗d4 4. ♗:e5≠
 1... ed1 ♗ [2. de8 ♗? ♗:b2 and no mate]
 2. de8 ♗! ♗:b2 3. ♗:e5+ ♗c4 4. ♗d6≠

Некролози - In Memoriam

♣ Mircea Manolesku
 (09.06.1938 -14.03.2003)

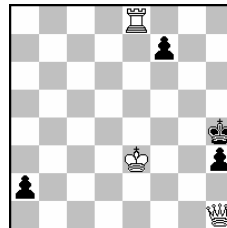
♣ Nils G. van Dijk
 (26.10.1933 – 17.01.2003)

B1. Mircea Manolescu
 1.HM Probleemblad 1994



≠3 10+6

B2. Nils G.G. van Dijk
 A.C.B. 1959



≠3 3+4

- B1. Mircea Manolescu : 1. ♗f7! [2. ♗f6+ ♗e6 3. ♗d8≠; 2... ♗e6 3. ♗f8≠]; 1... ♗e8 2. ♗c3 [3. ♗b5≠] 2... ♗e6, ♗e6 3. ♗e4, ♗d7≠; 1... ♗c8 2. ♗d4 [3. ♗b5≠] 2... ♗e6, ♗e6 3. ♗f5, ♗f8≠ ; 1... ♗e7 2. ♗f6+ ♗e6, ♗e6 3. ♗d8, ♗e5≠
 B2. Nils G.G. van Dijk: 1. ♗g8? 1... f5!; 1. ♗a1! ~ 2. ♗g7 ~ 3. ♗h8≠; 1... ♗g3 2. ♗g8+ ♗h2 3. ♗g1≠ [2... ♗h4 3. ♗h8≠]; 1... h2 2. ♗g7 ~ 3. ♗h8≠; 1... ♗h5 2. ♗g7 ~ 3. ♗h8≠; 1... f6 2. ♗g1 ~ 3. ♗h8≠; 1... f5 2. ♗h8+ ♗g3 3. ♗g1≠ [2... ♗g4 3. ♗g7≠; 2... ♗g5 3. ♗g7≠]

Chernous – 70 JT : Во помошен мат во 3 [H#3] (судија : V.Chernous) и самомат во 3 и 4 [S#3-4] (судија: Y.Gordian). Максимум три проблеми по автор да се испраќаат најдоцна до 1. август 2003 на адреса на: V. Chernous, street ak Zabotnogo 41a, ap.3, Odessa-69, 65069 Ukraine, i na Y.Gordian, s.b. Odessa-26, 65026 Ukraine. (E-mail: gordian37@mail.ru)

Jubileen turnir : "10. godini na Uralski problemist 2003": во две групи: студии (e.g.) и самоматови од 3 до 10 потези (S# 3-10), во двете групи судија е Андреј Селиванов. Наградниот фонд е 1000€ Проблемите да се испраќаат најдоцна до 1.08.2003 година на следната адреса: Rossia, 620100, Moskva, ul. Ulofa Palme, dom.1, kv.57, Andrej V. Selivanov. (E-mail: seliv@rol.ru).

ПРОБЛЕМСКИТЕ ТЕМИ ВО СТУДИИ (3) (Бошко Милошески)

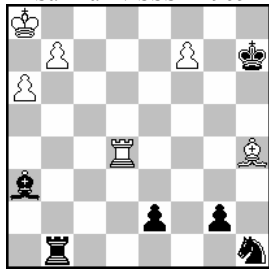
Проблемските теми како Гримшо, Пикабиш, Новотни, Плахута, Вурцбург-Плахута, Ексцелзиор, Феникс, Бристол, Туртон, Лојд-Туртон, Индиец, Римска тема, Себергер, Рокада. . . наоѓаат примена и кај проблемистите-композитори на шаховски студии. Во неколку наредни продолженија во куси црти ќе ги објасниме темите и по неколку карактеристични примери ќе презентираме за илустрација на истите.

НОВОТНИ ПРЕСЕКУВАЊЕ ВО СТУДИИ:

Новотни тема (Nowotny): Меѓусебно пресекување на топ (♔) и ловец (♞) кое е изнудено со жртва на фигура на исто поле.

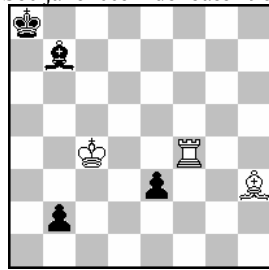
И во овој број продолжуваме со примери кои го обработуваат Новотни пресекувањето (Nowotny). За љубителите на оваа тема, во предходниот и овој број хронолошки во еден подолг период се избрани студии кои ја прикажуваат обработката на оваа тема.

D13. Ernest Pogosjanc
Sahmati v SSSR 1965



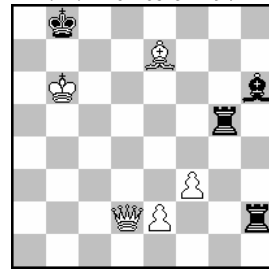
= 6+6

D14. V. Jakovenko
Socijalisticeski donbass 1966



+ 3+4

D15. David Gurgenzidze
2.Pr. Themes-64 1974



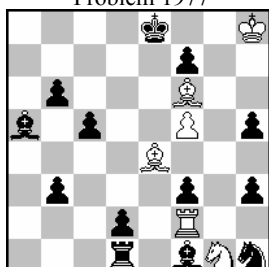
+ Crni na poteg 5+4

D13. Ernest Pogosjanc: 1.♔g4! (1.♔b4? ♞:b4 2.b8♞ g1♞♠) 1...♞g3! (2.♔:g3? e1♞ ili 2.♞:g3? g1♞) 2.♔b4! ♔:b4 3.f8♞ e1♞ 4.♞f7+ ♔h6 5.♞f6+=; 2...♞:b4 3.b8♞ e1♞ 4.♞g8+ ♔h6 5.♞g5+=.

D14. V. Jakovenko : 1.♔f8+ ♔a7 2.♞f5 e2 3.♔e8 ♞e4! 4.♔e7+! ♔a6 5.♞:e4! e1♞ 6.♞b7+ ±.; 4...♔b6 5.♔:e4! b1♞ 6.♔e6+ ±.

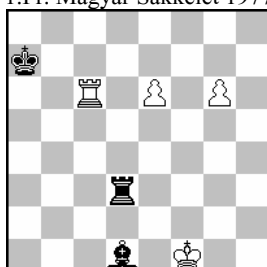
D15. David Gurgenzidze: 1...♔b5+ 2.♔:b5 ♔h5+ 3.♞g5 ♔:g5+ 4.♔a4 ♔h4+ 5.f4+ ♔:f4+ 6.♔b3 ♔f3 7.e3 ♔:e3+ 8.♔c2 ♔e8 9.♞d6 ♔e2+ 10.♔b3 ♞d2 11.♞a6+ ±.

D16. Jan Rusinek
Problem 1977



= 6+13

D17. Pal Benko
1.Pr. Magyar Sakkelet 1977



+ 4+3

D18. Jan Rusinek
1.Pr. Sahmati v SSSR 1975



= 10+11

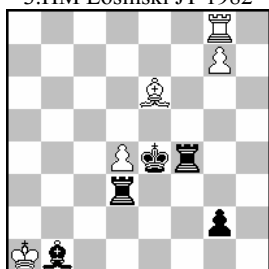
D16. Jan Rusinek: 1. ♙c6+ ♜f8 2. ♜f3 ♞e1 3. ♞e2 ♞:e2 4. ♞d3 d1 ♞ 5. ♞:d1 ♞d2 6. ♞e1 ♞e2 7. ♞g1 ♞g4 8. ♞e1 ♞e2 9. ♞d1 ♞d2 10. ♞a1 ♞a5 11. ♞d1 ♞d2 12. $\text{♞e1} =$

D17. Pal Benko: 1. $g7?$ ♞g3! 2. $e7$ ♞h5 3. ♞g6! ♞:g6! (3... ♞:g6? 4. ♞f2!) 4. $e8$ ♞h6+ 5. ♞e1 ♞:e8 6. $g8$ ♞d7= .

1. $e7!$ ♞e3 2. $g7$ ♞b3 3. ♞c7+! ♞a6 4. ♞f2 ♞e4 5. ♞c6+ ♞a5 6. ♞e6! ♞:e6 7. $g8$ ♞f6+ 8. ♞g3 ♞:g8 9. $e8$ ♞♚ .

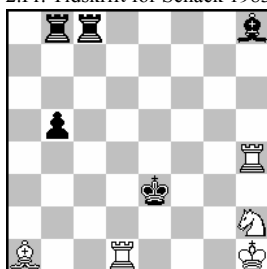
D18. Jan Rusinek: 1. ♞c7+ ♞d8 2. $g6$ $a1$ ♞ 3. $g7$ ♞a2 4. $c4$ ♞:c4 5. ♞d5! ♞c1+ 6. ♞f4! ♞g1 7. ♞g2! ♞c1 8. ♞f4! ♞c4 9. $\text{♞d5} =$

D19. Genrich Kasparjan
3.HM Losinski JT 1982



= 5+5

D20. Mario Matous
2.Pr. Tidskrift for Schack 1983



+ 5+5

D21. Mirko Marković
Politika 1986



+ 8+7

D19. Genrich Kasparjan: 1. ♞d5+! ♞:d4 2. ♞:g2 ♞a2! 3. ♞f8! ♞g4 4. ♞d8+! ♞c3 5. ♞:d3+ ♞:d3 6. ♞f1+ ♞c2! 7. ♞c4!! [7... ♞:c4 8. $g8$ ♞f / ♞:g8 pat; 7... ♞:c4 8. $g8$ ♞f] ♞:g7! 8. ♞b3+ $\text{♞:b3}(\text{♞:b3})$ pat.

D20. Mario Matous: 1. ♞f1+ ♞e2 2. ♞d2+ ♞:f1 3. ♞hh2 ♞d8 4. ♞hf2+ ♞e1 5. ♞de2+ ♞d1 6. ♞a2 A) 6... ♞c1 7. ♞d4± . B) 6... ♞e8 7. ♞e5 C) 6... ♞f8 7. ♞f6 D) 6... ♞e1 7. ♞g2 ♞g8 8. ♞g7± .

D21. Mirko Marković: 1. $g7!$ ♞g1 2. ♞h5+ ♞d2 3. ♞g4 ♞:g4 4. $d7$ ♞h4 5. ♞e4+ ♞e3 6. ♞g5 ♞:g5 7. $d8$ ♞e6+ 8. ♞b3 ♞:b3+ 9. ♞b3! ; [5... ♞e2 6. ♞g5 ♞:g5 7. $d8$ ♞e6 8. $b3!$; 5... ♞e1 6.-7... ♞e6+ 8. ♞b1 ♞f5+ 9. ♞c1!].

ГОДИШНИ ИНФОРМАЛНИ ТУРНИРИ

Во овој број, на барање на некои македонски проблемисти, ги донесуваме адресите на уредниците по групи на реномираните проблемски списанија : англиското «The Problemist », јапонското « Problem Paradise », германските « feenschach »; «Harmonie » и австриското « Schach-Activ ».

The Problemist :

#2 : Don Smedley, The Bungalow, Posey Lane, Aston on Trent, Derby DE72 2DT, England.

#3, #N : Jim Grevatt, Lazybed, Headley Fields, Headley, Bordon, Hants GU35 8PS, England.

S#, R# : John Rice, 9 Manor Crescent, Surbiton KT5 8LG, England, [E-mail: johnrice@freeuk.com].

e.g. [Studii] : Alain Pallier, Boulevard Jules Ferry, 4 Impasse Saint Charrles, 84000 Avignon, France.

Retros: Cedric Lytton, 16 Lime Grove, Sheringham, Norfolk NR26 8NX, England.

H# : Christopher Jones, 11 Severn Grange, Ison Hill Road, Henbury, Bristol BS10 7QA, England.

Fairies: Stephen Emmerson, 23 Auckland Road, Reading, Berks. RG6 1NY, England.

Problem Paradise :

#2-N: Tadashi Wakashima, Hata 1-14-10-A, Ikeda-shi, Osaka 563-0021, Japan [E-mail: tadashi@wombat.zaq.ne.jp].

e.g. [studii]: Hiroshi Manabe, Mita 5-7-12-805, Minato-ku, Tokyo 108-0073, Japan. [E-mail: hiroshimanabe@nifty.ne.jp].

S# : Hitoshi Yanami, Murata-so#2 101, Kamikodanaka 6-34-12, Nakahara-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 211-0053, Japan [E-mail : yanami@m1.people.or.jp].

H# : Ken Kousaka, 12-1, Aza Tatenogasira, Shitinothemachi, Aomori 039-2505, Japan, [E-mail: k-kosaka@rj8.so-net.ne.jp].

Fairies: Yuji Kikuta, MyCastle-Miyazakidai-PalGreen 702, Maginu 1172-6, Miyamae-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 216-0035, Japan [E-mail : ykikuta@nts.ricoh.co.jp].

Retros: Satoshi Hashimoto, 1-10-13, Shimosyakujii, Nerima-ku, Tokyo 177-0042, Japan. [E-mail: hashi-s@juno.ocn.ne.jp].

feenschach: S#; H#; Retro : Hans Gruber, Ostengasse 34, D-93047 Regensburg, Germany. [E-mail: hg.fee@t-online.de].

Schach-Aktiv: #2; #3-4; #n{>4), S#2-10, H# : Frieddrich Chlubna, Wilhelmstrasse 37/4, A-1120 Wien, Austria [E-mail: f.chlubna@teleweb.at].

Harmonie : S#, H#, Fairies: Frank Richter, Ahrenshäger Stasse 20, D-18320 Trinwillershagen, Germany [E-mail: Frank.Richter.Nbk@t-online.de].

РЕШЕНИЈА / SOLUTIONS " VRATNICA- 64 / 5 - 2002

145. Dragoljub Mirkailo : a) 1.f3 ♘f7 2.♙e4 ♘:d5 3.♙:e3 ♙:e4≠; b) 1.f3 ♙c7 2.♙g4 ♙:c4 3.♙:f3 ♘:g4≠. Dve samoblokadi i preventivno zatvaranje na beliot.[BM]

146. Aleksandar Popovski : 1...e4 2.♙c7:≠; 1.♙g2! ~ 2.♙c6≠; 1...e4 2.♙f1≠; 1...♗d5 2.♙d5:≠; 1...♗d7 2.♙d5≠; 1...c5 2.♗d6≠; 1... ♙e4 2.♙e4:≠. Presekuvanje na liniii. [BM]

147. Efren Petite : 1... ♘f6 b 2.♘g6≠ B; 1... ♙f6 a 2.♗g7≠ A; 1.♘e5? ~ 2.♙f5≠; 1... ♙f2:c 2.♗g7≠ A; 1... ♙f6 a 2.♗f6:≠ C; 1... ♙g6!; 1.♘d6! ~ 2.♙f5≠; 1... ♙f2: c 2.♘g6≠ B; 1... ♗f3 2.g4≠; 1... ♘f6 b 2.♗f6:≠ C

148. Aleksandr Pankratiev : 1... ♘b6 2.♘c6≠A; 1... ♙b6 2.♗c7≠B; 1.♘b6! ~ 2.♙e4≠; 1...♙d4 2.♙d4:≠; 1...♙e5: 2.♘c6≠A; 1...♘f3+ 2.♙f3:≠; 1...♘g4: 2.♗c7≠B; 1...♙e5: 2.♙e4≠. Dva izmeneti mata. Vo prividnata igra so grimšo presekuvanje a vo reshenieto Pseudo Novotni. [BM].

149. Zoltan Labai & Jozef Taraba(+): 1.♗f6:~? (~) 1... g4!; 1... ♙f6: 2.♙f7≠; 1... ♙f6: 2.♙d3:≠; 1... gf6 2.♙d3:≠; 1.♗g5:~? (~) 1... fg5!; 1... ♙g5: 2.♙h5≠; 1... ♙g5: 2.♙d3:≠; 1... ♘g5: 2.♙d3:≠; 1.♘h5! (~) 1... ♙e4: 2.♙d3:≠; 1... g4 2.♘g6:≠. Damata matira na isto pole medutoa na različni odbrani.[BM]

150. Efren Petite : 1.♙d8! ~ 2.♙b6≠; 1... ♗c4 2.♗c2≠; 1... ♗d3 2.e3≠; 1... ♗e2: 2.♙d5≠; 1... ♗d5 2.♙d5:≠; 1... ♗e4 2.♗f3≠; 1... ♘d6: 2.♘f6:≠; 1... ♙d8: 2.♘e5:≠; 1... ♙d6: 2.♘e5:≠. Mat na vrzana figura i samoblokadi.[BM]

151. Žarko Pešikan : 1.♙e8! ~ 2.♙c6:+ ♙c6: 3.♗e7≠; 2... ♙e6 3.d7≠; 1... ♙e4 2.♙c6:+ ♗d5 3.♗c5≠; 1...d3 2.♙:c6+ ♙:c6,♙e6,♙d4 3.♗e7,d7,c3≠; 1...c5 2.♙:c6+ ♙:c6,♙e6,♙d4 3.♗e7,d7,♙:c5≠; 1... ♗c4 2.♗e7+ ♙e4 3.♙f5:≠; 1... f4 2.♗e7+ ♙e4 3.♗c5≠; 2... ♙c4 3.♙c6:≠; 1... ♗f7 2.♙f7:+ ♙e4 3.♗c5≠

152. Aleksandar Popovski : 1...b4 2.♘c5+ ♙:c5,♙e5 3.♗a4,♘d4≠; 1.♙f3! ~ 2.♙d3≠; 1... ♘e2: 2.♙f4+ ♙e3 3.♘c5≠; 1... ♙b6: 2.♘c5+ ♙e5 3.♘d4≠; 2... ♙c5: 3.♙c3≠

153. Efren Petite : 1.♙a5? ♗d5! 1.♙b1? ♗fd3! ;1.♙a7! ~ 2.♙c5+ ♗d5 3.♙d5:≠; 1... ♗fd3 2.♙e4+ ♙d6: 3.♙e6≠; 1... ♗bd3 2.♙d5+ ♙f4: 3.♙f5≠

154. Aleksandr Pankrateev : 1.♙f8! ~ 2.♙f2+ e3 3.♙e3:≠; 1... ♗ef5 2.♗b5+ ♘b5: 3.♙d5:≠; 2... ♗b5: 3.♙c5≠; 1... e3 2.♙f4+ ♗e4 3.♙e3:≠; 1... ♗df5 2.♙d5:+ ♘d5: 3.♗b5≠; 2... ♗d5: 3.♙c5≠

155. Vladimir Kozhakin : a) 1.♙b4! 1...c5+ 2.♗:c5 ♙c6 3.♙d7 ♙b6 4.♙b7≠; 1...♙d4 2.♗c5 ♙d5 3.♙e6 ♙d4 4.♙e4≠. b) 1.♙c3! 1...c5 2.♗d8 c4 3.♙e6 ♙c5 4.♙c6≠. Rather pretty.[LV.]

156. K.Muralidharan : 1.♙a4!(2.♙c4≠); 1...♘:e6+ 2.♘:e6 ♙c8 3.♙c2+ ♙:d3 4.♘f5≠; 2...♘b4 3.♙:b4+ ♙:d3 4.♘f5≠; 2...♙:d3 3.♘f5+ ♙c3 4.♙c2≠ A good key. [LV].

157. Dr. Baldur Kozdon : 1.♘b4/♘c5/♘d6/♘e7/♘h6? ♙a8! 2.??; 1.♘a3! (2.f8♙) 1...♗g4 2.f8♙ Sf6+ 3.♙:f6 ♙:g8 4.♘f8! - 5.♙g7≠; 1...♙c1 2.f8♙ ♙c7+ 3.♙:c7 ♗f5 4.♙f7+ ♙h6 5.♙g6≠. Preventivno presekuvanje na linijata na crniot top i povtorno vraćanje na beliot lovec na f8.[BM]; The key is hidden.[LV].

158. Alois Johandl : 1.♗h4! (2.♗f3≠) ♙e5+ 2.♙a6 (3.♗f3≠) f3 3.♗g6+ ♙d4 4.♙b5 (5.♘c5≠) ♙c3 5.♗b3+ ♙:b3 6.♘c5≠. Weisse Positions verbesserung, mit Schachprovokation. T-Ablenkung[A]; Worth remembering.[LV].

- 159. Nikolai Chebanov :** 1. ♖e6! (2. ♗e8+ ♜g6#); 1... ♗f6 2. ♖f7+ ♜g6#; 1... ♗:e6 2. ♗:f3+ ♗:f3, ♜g4#; 1... f4 2. ♖g4+ ♜:g4#
- 160. Alessandro Cuppini :** 1. ♗:a4?, ♜f4? (2. ♗c3+ ♖d3#) 1... ♗c2!; 1. ♗:b3+? ab3 2. ♗c3+ ♖d3# 1... ♗:b3!; 1. ♗bd4! (2. ♗d3+ ♖d3#); 1... ♗~ 2. ♗c3+ ♖d3#; 1... ♗e4 2. ♗:g4+ ♗:g4#; 1... ♗d3 2. ♗:d2+ ♗:d2#
- 161. Jorma Pitkanen :** 1. ♖e8! ab1 ♖, ab1 ♗ 2. ♖f7+ ~, ♗a3 3. ♗:f3+ ♖d3/♗c3#
- 162. Alessandro Cuppini :** 1. ♗e6/♗c2? 1... ♖d7!; 1... ♖f7, ♖b5/♖g6, ♖c6/♖h5 2. ♗c4+, ♗e4+, ♗g6(block) ♖:♗ 3. ♗d3+; 1. ♗g5? (2. ♗b5+) 1... ♖f7!; 1... ♖h5 2. ♗g6 (block); 1. ♗d3! (2. ♗b5+); 1... ♖b5, ♖f7/♖g6/♖h5 2. ♗c4+ /♗e4+/♗g6(block) [A]
- 163. Pavlos Moutecidis :** 1. g8♗+ ♖d7 2. c8♗+ ♖d6 3. b8♗+ ♖c5 4. ♗e5+ ♖b6 5. ♗d4+ ♖b5 6. ♗a7+ ♖a5 7. ♗8c3+ ♖a6 8. ♗gc8+ ♖:c8 9. ♗dd3+ ♖b6 10. ♗cb4+ ♖c7 11. ♗bb7+ ♖:b7#. By far the hardest to solve. [LV].
- 164. Zoltan Labai :** *1... ♖c4 2. ♖b6 ♗d5#; 1. ♖b6 ♗b8+ 2. ♖a7 ♗c6#
- 165. Albert Grigorjan :** a) 1. ♖d7 ♖b6 2. ♖c6 ♖b5#; b) 1. ♖e7 ♖h3+ 2. ♖d6 ♖h2#; c) 1. ♖e4 ♖c5 2. ♖d5 ♖c4# d) 1. ♖c6 ♖c5 2. ♖d7 ♖c4#
- 166. Tode Ilievski :** 1. ♗f5+ ♗d7 2. ♗b5: ♗d4#; 1. ♗h3+ ♗d7 2. ♗b3 ♗d4#
- 167. Miomir Nedeljковиć :** 1. f1♗+ ♖f2 2. gh1♗ ♖f3#; 1. ♗h3 g1♗ 2. ♗f2: ♗g3#
- 168. Aleksandr Pankrateev :** a) 1. ♗e4 ♗h6 2. ♖f4 ♗f3#; b) 1. ♖h6 ♗f3+ 2. ♖f4 ♗f6#
- 169. Alessandro Cuppini :** 1. ♗c5 ♗g3: 2. ♖d7 ♗d5#; 1. ♗c5 ♖e6 2. ♗e7 ♗g3#. Black moves unpin a W man and close a B1 line. [A]
- 170. Aleksandr Pankratiev :** a) 1... ♖a7 2. bc4 ♖b6 3. ♖d4 ♖c6#; b) 1... ♗a4 2. ♗e3 ♖b4 3. ♖d4: ♖b5:#
- 171. Albert Grigorjan :** a) 1. ♗f8+ ♖e7 2. ♗h8 ♖h7 3. ♗h6 ♗g5#; b) 1. ♖h8 ♗d6 2. ♗g2+ ♖h6 3. ♗g8 ♗:f7#; c) 1. ♗fh7 ♖f4 2. ♖h3 ♖f3 3. ♗h4 Sg5#; d) 1. ♖h1 ♖g4 2. ♗g2+ ♖h3 3. ♗g1 ♗f2#.
- 172. Tode Ilievski :** 1. ♗d5 ♗e6+ 2. ♖d4 ♗e2 3. ♗d3 ♖e5#; 1. ♖e4 ♖a7 2. ♗e5 ♖f2 3. ♗f3 ♗d4#
- 173. Toma Garai :** 1. dc5 f5 2. cd4 ♗c1 3. ♗e2 ♗c5#; 1. ♗:f4 cd6 2. ♗:d4 ♖c1 3. ♖e4 ♗f4#. [Pogrešno e otpečateno na dijagramot ♗f1 treba da bide na f2(♗f2)]. Mate squares blocked & defended, but the defenders unblock and block same d4 square. [A].
- 174. Christopher J.A.Jones :** a) 1. ef3 ♖f7 2. ♗e4 ♖:d5 3. ♖:e3 ♗:e4#; b) 1. fe3 ♗c7 2. ♗g4 ♗:c4 3. ♖:f3 ♖:g4#. Dve samoblokadi i preventivno zatvaranje na bela linija so crna zrtva. [BM]
- 175. Borislav Ilinčić :** 1. ♖a1 ♗c3 2. b5 d6 3. b4 d7 4. b3 d8♗ 5. b2 ♗a5#; 1. ♖c1 ♗c3 2. b5 d6 3. b4 d7 4. b3 d8♗ 5. b2 ♗d1#
- 176. Michel Grushko :** 1. ♗c5 ♖:c4 2. ♗b1 ♖a2 3. ♖b4 ♖b3 4. ♗a1+ ♖b2 5. ♗a5 c3#. Very fine move-order. [LV]
- 177. Luigi Vitale :** 1. Ld8 f4 2. Lg5 fg5 3. Kb2 g6 4. Kc3 g7 5. Kd4 g8D 6. Ke5 f4+ 7. Kf6 Df7#
- 178. Vladimir Kozhakin :** 1. ♗d5! 0-0-0 2. ♗:a2 ♗d5 3. ♗:c2 ♗h5 4. ♗f2 ♗b5 5. ♖c5 ♗b1#178. A strong test for solvers! [LV].
- 179. Albert Grigorjan :** 1.-5. b1♗ 7. ♗:h4 8. ♗e4! 12. h1♗ 15. S:e7 16. ♗:d5 ♗f7=.
- 180. Harald Grubert :** a) 1. ♖e6(+♗d6) e4 2. ♖f6(+♗e6) ♖e3(+♖d2) 3. ♖e5(+♗f6) d4#; b) 1. ♖e5(+♗f5) e3 2. ♖d5(+♗e5) ♖e2(+♖d2) 3. ♖e4(+♗d5) d3#. Ideal-mate chamleon echo. (Totalmax=5: not more as Pawns on board) [A].
- Komentatori: [A]=Avtor/Author, [BM]=Boško Milošeski, [LV]=Luigi Vitale

ТАБЕЛА НА РЕШАВАЧИ / TABLE OF SOLVERS V-64/5

	Решавач / Solver V-64/5, 2003	Место/Town	#2	#3	#n	h#	s#	Fai ri	Vkupno total
1	Nikol-ce \or ieski	<i>s.Leskoec</i>	12	12	23	89	21	28	185
2	Tatjana \or ieska	<i>s.Leskoec</i>	12	12	23	89	21	28	185
3	Aleksandar Aleksovski	<i>Ohrid</i>	12	12	18	81	10	0	133
4	Dim-e Siljanovski	<i>s. Dolno Orizari</i>	12	12	23	67	10	6	130
5.	Jan-o \or evski	<i>Kumanovo</i>	12	9	8	86	7	6	128
6.	Stole Serafimovski	<i>Kumanovo</i>	12	9	8	86	7	6	128
7.	Luigi Vitale	<i>Italy</i>	-	-	19	17	11	-	47

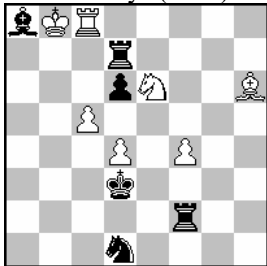
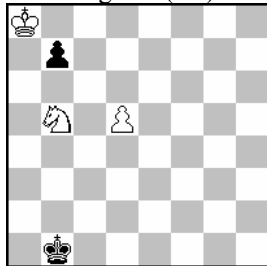
Максималниот број на поени е 182. / Maximum number of points is 182

Татјана и Николче Ѓорѓиевски беа најуспешни решавачи во овој број, доделени им се 3 поени повеќе од максималните 182 поени поради тоа што во проблемот бр.173 во кој погрешно беше поставен топот, тие за второто решение го поставија топот на вистиското место, а како и секогаш ние секој вложен труд го наградуваме.

Ги поздравуваме нашите нови решавачи Јанчо Ѓорѓевски и Столе Серафимовски од познатото кумановско трио од осумдесетите години, а задоволство ќе ни преставува ако наскоро добиеме од нив и оригинални проблеми. Поздрав и за нашиот редовен соработник од Италија Luigi Vitale кој ни испрати решенија за број 5, на поедини проблеми со негови коментари (Thank you! Luigi Vitale).

Корекција (Correction) :

На диаграмите десно ги донесуваме корекциите верзи на проблемите кои по наша грешка беа погрешно отпечатени. Им се извинуваме на нашите соработници, а исто така и на решавачите.

	173. Toma Garai Van Nuys (USA)		175. Borislav Ilinčić Belgrade (Yu)
			
	H#3 2 Sol. 7+6		H#5 2 Sol. 3+2

Електронски адреси на редакцијата:

Бошко Милошески [e-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk]

- Злајко Михајлоски [e-mail: zlmihajl@yahoo.com]