

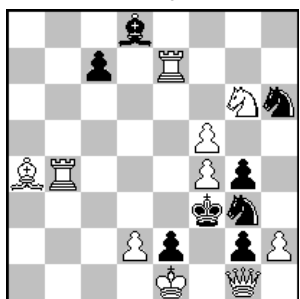
INFORMAL TOURNEY (ИНФОРМАЛЕН ТУРНИР) VRATNICA 64 S#2-N / 2009

Award

I am grateful to the editor of *Vratnica 64* for inviting me to judge the 2009 informal tourney, as well as to the composers who have submitted their originals for the tourney. The quality of the participating problems was not very high, but it was still sufficient to make a decently good tourney. Most of the 23 problems (22 selfmates and 1 reflexmate) had an old-fashioned concept and modest content, as well as simple or familiar play without some distinctive elements. Therefore only 17.3% of the problems entered the award.

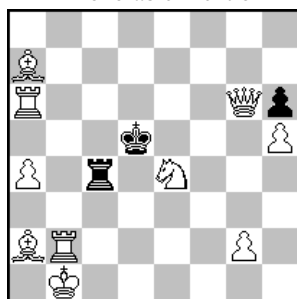
Му благодарам на уредничкиот на Вратница 64 за поканија да го судам информалниот турнир за 2009 година, како и на композиторите кои доставија свои оригинали за турнирот. Квалитетот на проблемите кои учествуваа не беше многу висок, но сепак беше доволен за да се направи прилично добар турнир. Најголемиот дел од 23-ите проблеми (22 самомајови и 1 рефлексен мај) имаа старомоден концепт и скромна содржина, како и едноставна и позната игра без некои исклучивни елементи. Затоа, само 17,3% од проблемите влегоа во пресудата.

1052. Ivan Soroka
Prize



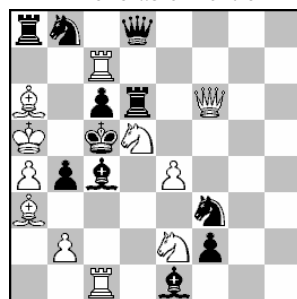
S#4 10+8

1170. Milomir Babić
1st Honorable Mention



S#8 2 solutions 10+3

1231. Boško Milošeski
2nd Honorable Mention



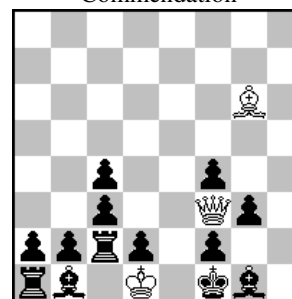
S#2^{vv} 11+11

Prize: 1052, Ivan Soroka. Excellent key and good variations, but the thematic play is not fully convincing as the cycle of white moves is incomplete. *Одличен воведен појтеж и добри варијанти, но тематската игра не е целосно убедлива бидејќи циклусот на бели појтези не е комплетен.* 1. ♖f7!! ~ 2. ♗h4+ (A) ♕:h4 3. ♕c6+ (B) ♗e4+ 4. ♖f2+ (C) ♕:f2#; 1... ♗e4 2. ♖f2+ (C) ♗:f2 3. ♗h4+ (A) ♕:h4 4. ♕c6+ (B) ♗e4#; 1... ♗h: f5 2. ♕c6+ (B) ♗e4 3. ♖e3+ (X) ♗:e3 4. ♗h4+ (A) ♕:h4#.

1st Honorable Mention: 1170, Milomir Babić. Interesting and sufficiently well matched play with some interesting details, such as switchbacks and pinning of the black rook. *Интересна и доволно хармонична игра со некои интересни детали, како што се поврати и врзувања на црниот пој.* 1. g3! ♖e5 2. ♖e6+ ♖d5 3. ♗c5 ♖d4 4. ♖e4+ ♖c3 5. ♖e5+ ♖d4 6. ♖e1+ ♖d2 7. ♗e4+ ♖d3 8. ♖d1 ♖:d1#; 1. ♗g3! ♖e5 2. ♖f6+ ♖d5 3. ♗e2 ♖e4 4. ♖e6+ ♖d3 5. ♖g6+ ♖e4 6. ♗f4+ ♖c3 7. ♖g3+ ♖e3 8. ♖e1+ ♖:e1#

2nd Honorable Mention: 1231, Boško Milošeski. Good strategic play with thematic unification of the tries, black defences and second white moves. Still the risk of anticipation should not be neglected. *Добра стиратившка игра со тематска унифицираност на обидите, црните одбрани и вторите бели појтези. Сепак, не треба да се занемари ризикувањето од претходништво.* 1. ♗e7? ♖d2!; 1. ♗e3? ♗d2!; 1. ♗f4! [2. ♕:b4+ ♕:b4#], 1... ♖d2 2. ♖:c6+ ♗:c6#; 1... ♗d2 2. ♖:c4+ ♗:c4#; 1... ba4 2. b4+ ♕:b4#.

1106. Georgi Hadži-Vaskov
Commendation



S#5^{vv} 3+13

Commendation: 1106, Georgi Hadži-Vaskov. Interesting co-operation of the white pieces and good tries. *Интересна соработка на белите фигури и добри обиди.* 1. ♕f5? [2. ♕h3+ g2 3. ♖:f4 ♕h2 4. ♖:h2 ♖c1#]; 1... g2 2. ♕d3+ cd3 3. ♖e2+ de2#; 1... ♕h2!; 1. ♖h1? zz, 1... f3 2. ♕f5 g2 3. ♕h3 ♖c1#, 1... g2!, 1. ♕h5! zz; 1... ♕h2 2. ♖h1+ ♕g1 3. ♖h3+ g2 4. ♖d3+ cd3 5. ♕e2+ de2# (1... g2? 2. ♖d3+ cd3 3. ♕e2+ de2#).

Zoran Gavrilovski, Skopje, 11 June 2012